

Universidad Continente Americano informa



Año 3, número 6, agosto de 2017. Órgano de comunicación interna de la comunidad educativa. Celaya, Gto.

Graduación Instituto Americano

Por: Omar Pérez Flores

Cada año una nueva generación sale a enfrentar un nuevo reto, una nueva experiencia. El pasado viernes 21 de julio de 2017, los alumnos del Instituto Americano, IA, tuvieron su ceremonia de graduación. El evento comenzó en punto de las 11:00 a.m. y tuvo lugar en el auditorio *Francisco Eduardo Tresgüerras*, aquí en Celaya. Egresaron alumnos de educación básica –preescolar, primaria y secundaria–, educación media superior –con sus bachilleratos tecnológicos en: Progra-

mación, Trabajo Social, Puericultura y Técnico Profesional en Podología– y educación superior –licenciatura en Educación Preescolar y licenciatura en Educación Primaria–.

El presidium se conformó con autoridades educativas y municipales. Mariano Zavala, regidor del H. Ayuntamiento de Celaya, estuvo presente en la ceremonia para alentar a los jóvenes a seguir adelante y comentar la importancia de la Educación en la sociedad actual. El Regidor publicó sobre el particular en su muro de Facebook fotografías bajo el rótulo “La educación, para la transformación del mundo”, donde comentó el gusto que sintió al acompañar a los alumnos de la Institución.

Dentro de la ceremonia, se tuvo un reconocimiento a los alumnos de más alto promedio de su generación, así como a los docentes más comprometidos (nombrados por los



mismos alumnos). Los estudiantes que están en la Institución desde el comienzo recibieron un reconocimiento a la permanencia.

“El Instituto Americano

manda una sincera felicitación a los graduados y a los alumnos y docentes reconocidos. Gracias por su confianza. ¡Enhorabuena!”



Totalmente decidido

Por: Valeria Salazar

Alumno de la maestría en Pedagogía nos platica sobre su tesis.

Isaac Daniel Barajas Olalde, alumno de tercer cuatrimestre en Maestría en Pedagogía de la Universidad Continente Americano, UCA, comparte un poco sobre el tema de su tesis, el cual se muestra emocionado al comentar después de un análisis de campo, la razón que le motiva para mantener este tópico.

Debido al uso excesivo y masivo de los aparatos electrónicos, celulares específicamente, creó en el alumno la gran necesidad de saber por qué el afán de su uso para casi todo, académicamente hablando. Aplicando los protocolos adecuados para obtener información cuantificable y viable con sus debidas estrategias.

Gracias a los previos estudios en Licenciatura en Psicología que efectuó el alumno Isaac Barajas, ayudan en el proceso para el entendimiento de esta ardua investigación, la cual está siendo encaminada por los docentes capacitados de la maes-

tría en pedagogía, con sus revisiones sabatinas respectivas para hacer de esta tesis un trabajo ejemplar y digno de difundir una vez terminada.

»Es toda una aventura la cabeza de las nuevas generaciones, más con el uso de las tecnologías, pero estoy totalmente dispuesto a saciar mi curiosidad y encontrar la razón de por qué los jóvenes usan tanto el celular en clases« compartió el alumno emocionado y decidido sobre el tema de su tesis.

Todo está en nuestras manos

Por: Eduardo García Arreola

Los alumnos de la carrera de ingeniería Industrial de la Universidad Continente Americano se esfuerzan en comprender cómo encontrar utilidad en los diferentes residuos de las construcciones. Como formuladores del proyecto, es imperativo encargarse de los residuos. Por ello, se dieron a conocer diversas alternativas y novedosas técnicas en la última Semana de Ingenierías que se llevó a cabo en la Universidad Continente Americano. Las diversas conferencias, en especial una donde el tema se retomó de manera primordial, refirieron que todo es reutilizable, materias o residuos que

se quedan después del uso. Gracias a esto, los alumnos consiguieron una mejor idea del uso de este recurso, muy importante para reducir costos y que nada sea desperdiciado. Se trata de contribuir al medio ambiente de forma positiva, sin olvidar que somos los principales responsables de cuidar y de preservar la integridad de la obra y de los alrededores, así como los bolsillos del cliente. Algo importante en el reciclado de residuos industriales es que la empresa esté al tanto de todo lo requerido para poder llevar a cabo estos procesos. Según nos co-

mentó Santiago Pérez Ramírez, alumno de 9.º cuatrimestre de la carrera de Ingeniería Industrial: “Solo sé que los residuos (aceites) los tiene que recoger una persona ajena a la empresa que esté autorizada por la Semarnat. De no ser así, la empresa será multada”. Se debe hacer algo por el ecosistema y para aprovechar todos los recursos al máximo. Para ello, es suficiente con seguir los lineamientos y las normas establecidas.



Despedida para Cultura Física y Deportes



Por: Jonathan Emmanuel Martínez Morales

La licenciatura en Cultura Física y Deporte se prepara para la finalización de este cuatrimestre y con ello dar la despedida a los alumnos graduados. Veintidós estudiantes se preparan para realizar diversos proyectos, cada uno de los egresados dentro de sus actividades de grupo tendrán su última cátedra del día 11 de agosto para, posteriormente, el 24 llevar a cabo una celebración característica y finalizar con una cena para celebrar el término de sus estudios.

Como parte del proyecto final en la actividad física del programa universitario UCActivate, la Comisión de Deporte del Estado de Guanajuato facilitó en comodato un equipo de Capacidad Funcional para realizar evaluaciones a la comunidad universitaria. Estas serán realizadas por los alumnos de la licenciatura de Cultura Física y Deporte como parte de su preparación profesional.

Los alumnos se encuentran contentos al finalizar sus estudios y preparan todo para lo que será su última semana de clases. Algunos ya con trabajos fijos fuera de la escuela y otros tocando puertas, buscan integrarse en el ambiente laboral. Todos deseamos lo mejor a su compañeros salientes, alentamos a los de cuatrimestres inferiores y a los que se integraran a partir del próximo ciclo escolar.

Diets que no son dietas

Por: Nelyda Bustos Camacho

Las dietas de internet son un riesgo para la salud en la mayoría de los casos. Son genéricas que no se toman en cuenta las particularidades de cada persona. Recurrir a ellas es una falta de responsabilidad para el cuerpo, que puede llegar hasta poner en peligro la vida. Existen diversas dietas, como las de la Luna, la Dieta de la Naranja, las dietas alcalinas y una nueva moda que son los jugos detox. Estos se anuncian como ca-

paces de "limpiar el cuerpo de ciertas toxinas", a través de una alimentación sana y equilibrada. Presumiblemente, con este método el cuerpo se desintoxica de todas aquellas sustancias que no son buenas. Se trata de la depuración; se realiza mediante una dieta detox, que -a decir de sus promotores- ayuda a eliminar eso que el cuerpo no necesita y se pretende formar un estilo de vida saludable.

Lo anterior informó la coordinadora de Nutrición de la Universidad Continente Americano, UCA, Pamela Arce. También dijo que en realidad todo esto provoca en el cuerpo un desequilibrio metabólico. Las consecuencias son bajar menos rápido la próxima vez; se baja músculo y no grasa, se descompensa el cuerpo, no se consumen los nutrientes necesarios, se deja el consumo de cereales, proteína animal, vitaminas y minerales necesarios para el cuerpo. Ahí se produce el rebote: deficiencias,



DETOX

Mejores oportunidades de crecer

Por: Ayala Ruiz Rosa Dayana

Actualmente las prácticas profesionales son obligatorias para cualquier carrera. Santiago Pérez Ramírez quien cursa en 9.º cuatrimestre ingeniería Industrial en la Universidad Continente Americano, nos platicó su experiencia con las prácticas profesionales. Fue aceptado en una constructora de su localidad y su trabajo consistió en realizar inventarios, analizarlos, llevar el control de toda la maquinaria, dinero y algunos objetos extras. Fue una experiencia muy satisfactoria, no tenía conocimiento de cómo se realizaban y que se utilizaba. El cumplió con las 30 horas por semana.

El ingreso a la organización no se complicó, gracias a que tuvo el apoyo de un compañero quien trabaja ahí. Su entusiasmo por seguir adelante le llevo a emprender sus responsabilidades con empeño. Nos cuenta que después de haber realizado las prácticas, les motivaba buscar otras empresas para realizar lo mismo o diversificar su experiencia. Al concluir con su carrera desea trabajar con Honda para adquirir más experiencia y terminar en Alemania en la WV. Con la satisfacción que tendrá más conocimientos y experiencia al finalizar en cada uno de las organizaciones. Cumplir con sus metas acorto y largo plazo así crear conocimientos y habilidades nuevas, que le hagan crecer profesionalmente en el ámbito en el que te desarrollas.



Columna

La Ingobernable

Por: Tatiana Arlethe Mañon López

Serie mexicana producida por Argos y creada por Epigmenio Ibarra, Verónica Velasco y Natasha Ybarra-Klor. Los protagonistas de la Ingobernable fueron Kate Del Castillo y Erik Hayser. La serie tuvo dos equipos de producción, una en la ciudad de México y otro en San Diego. Se estrenó el 24 de marzo del año en curso y consta de 15 capítulos.

Está basada en un matrimonio que tiene planes de llegar al poder gubernamental para hacer un cambio es su país. El deseo nace de la mala experiencia de la primera dama Emilia Urquiza (Kate Del Castillo) al ser secuestrada. La Ingobernable es un ejemplo de cómo el poder puede llegar a transformar los deseos de las personas que quieren hacer un cambio. La serie también aprovecha para recrear un ambiente muy singular de la Ciudad de México, la vida en el barrio de Tepito.

La historia ha sido una de las más esperadas por los usuarios de Netflix. El realismo de la situación violenta que vive actualmente todo el país la hace sumamente atractiva y de impacto.

No obstante los cuidados, algunos espectadores han señalado los errores en la serie debido a la falta de experiencia de las productoras mexicanas para trabajar con dos equipos de producción.

La Ingobernable es una serie que ha dejado mucho de qué hablar, principalmente por la actuación de Kate del Castillo y las declaraciones que ella ha hecho a diversos medios de comunicación. La protagonista asegura que vio muchos documentales del comportamiento de las diferentes primeras damas y eso le ayudó a llenarse de curiosidad para hacer su papel.

A pesar de los errores de producción, es una serie que vale la pena, en ella vemos una trama buena, actuaciones bien cuidadas y sobre todo realismo. El poder ver esos temas en una serie es algo bueno, muchas veces la sociedad está muy cerrada a ver las cosas como son y el manejo que tiene nuestros gobernantes.



Columna

The Ranch

Por: Ayala Ruiz Rosa Dayana

Qué sería lo peor que te pudiera pasar; no saber qué quieres hacer exactamente con tu vida o que tus sueños cada vez se encuentran más inalcanzables".

The Ranch es una serie de Netflix, estrenada en el 2016. La trama se desarrolla en un rancho de Colorado, EE.UU., con apenas tres temporadas de 10 capítulos cada una, con una duración de 30 minutos. Esta comedia cuenta la historia de una familia rota en una ciudad muy pequeña.

El protagonista de la serie es Ashton Kutcher. Este actor que siempre ha tenido buen recibimiento por parte de muchas productoras, por su estilo y entrega. La serie reúne a los actores Ashthon Kutcher y Danny Masterson de 'That '70s Show Tiene mucho que ver con la comedia y humor de Estados Unidos. La familia de cuatro integrantes Beau el padre y la madre Maggie, cada uno de estos personajes cuenta su historia: una familia muy común para muchas personas, no solo para los americanos sino también para los mexicanos; papas casi divorciados, hijos alcohólicos, infidelidades y otros más. El protagonista llega al pueblo después de abandonar su carrera, pero no se imaginó todo lo que le esperaba; su vida dio un giro inesperado. Estas historia no sale de la realidad incomoda ya que en casi todos los 30 minutos del capítulo hace reír a todos sus espectadores. Pero con un personaje fracasado quien nunca pudo culminar su sueño y ser un jugador profesional.

Una de las preguntas más frecuentes para los productores es: ¿Por qué está situado en un rancho? Kutcher siempre contesta. Creo que lo que más me emocionaba a mí es que históricamente siempre que ves programas sobre la cultura rural, los chistes son sobre ellos. Se burlan mucho de ese estilo de vida o de la gente misma. Y aquí no se trata de eso, sino de reírnos con ellos. De celebrar ese estilo de vida."

La comedia creada para The Ranch por los productores Jim Patterson y Don Reo era innovar y exponer de otras formas la materia, no tener una historia triste con problemas sin pocas soluciones. Se trataba más bien de darle un giro totalmente a la historia deseando que el espectador se sienta identificado con cada una de las partes, sentir esa sensación de esperanza y que cada uno de los problemas por algo suceden y que la mayoría tiene solución. Cuando terminas de ver la serie te permite reflexionar y puedes ver con buena cara cada uno de las partes y reírte de lo que nunca pensaste que tendría humor, ser capaz de ver el otro lado. Y que tu historia puede ser muy similar a miles de familias en el mundo.



Restaurante emprendedor



Por: María Guadalupe Rodríguez Vázquez

Este restaurante es producto de la evaluación al segundo parcial para los estudiantes de noveno cuatrimestre de la licenciatura en Gastronomía de la Universidad Continente Americano. En este se involucró a las materias Seminario de Operación de Restaurantes, Técnicas de Cocina Internacional y Calidad en el Servicio. El objetivo fue armonizar los conocimientos de cada materia y operar un restaurante desde un menú decorativo y servicio al cliente y que este a su vez tuviera una dinámica apegada a la realidad del sector.

El Seminario de Operación de Restaurantes buscar dotar a los alumnos de habilidades en la administración de un restaurante, cómo organizar al personal, tener todo en concina bien planteado para evitar que los platos se atrasen y toda la decoración de un restaurante. Por otra parte, de la internacional presentan platillos no muy conocidos en México, sencillos en su preparación y muy consumidos en otros países.

El servicio al cliente es la manera en cómo se debe atender al comensal desde que llega hasta que se retira. Este servicio está encaminado a que la satisfacción propicie que el comensal regrese. Por supuesto, otro punto muy relevante es la forma en como es atendido por el personal del restaurante.

Por su parte, la alumna de noveno cuatrimestre Alejandra Soto Vargas. Asimismo, comenta la importancia de presentar un platillo. "Las personas nos dejamos guiar por la apariencia de las cosas. Esto también ocurre en el momento de comer. Un platillo presentable hace que se nos antoje más y lo comamos con gusto". También mencionó la diferencia entre un restaurante industrial y uno comercial. En el restaurante industrial sirven sus platillos sin presentar un montaje especial y no suelen estar interesados en cómo se ve el platillo; en cambio, el restaurante comercial se preocupa más por la imagen de sus platillos y por el sabor. En el comedor industrial cuentan con comensales cautivos, en el restaurante comercial se busca formar una clientela (comensales regulares).

Indicó la importancia de los conocimientos que el alumno de gastronomía debe de tener al momento de salir al mercado. Este debe estar formado en todas las materias de administración y de cocina pues la actividad gastronómica no se limita a la preparación de alimentos.

Por último, agregó: "La experiencia es fundamental. Puedes equivocarte dentro del aula, pues no es tan mal visto por parte de los maestros, ya que estos evalúan cómo lo hacen y este tipo de eventos te hace cometer menos errores al momento de dirigir tu propio restaurante".



Presidente
Dra. Rebeca
González Mejía

Dirección general
Mtro. Hugo Luis Hernández
Marínez

Jefe de oficina
Lic. Tezhily González

Jefe de redacción
Lic. Enrique R. Soriano
Valencia

Editor
Séptimo cuatrimestre
Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Columna

Scorpion

Por: Jonathan Emmanuel Martínez Morales

Inspirada en la vida de Walter O'Brien, una de las personas más inteligentes del mundo con un CI de 197, Scorpion es una serie de televisión estadounidense transmitida por la cadena AXN y Tv Azteca en México, que narra la vida de un grupo de genios. Al mismo tiempo son agentes del Gobierno que se encargan de resolver amenazas globales, combatir el terrorismo y salvar vidas. El equipo está conformado por Happy Quinn, un erudito de la mecánica; Toby Curtis, un hombre capaz de descubrir a cualquier persona con base en su comportamiento; Sylvester Dodd, un experto en estadística; Cabe Gallo, un agente del Gobierno asignado al equipo y supervisor gubernamental del mismo; y Paige Dineen, una excamarrera con un don para relacionarse con la gente: ella les ayuda a comprender el mundo.

El 22 de febrero del 2014 fue transmitido el primer episodio. Cada capítulo tiene una duración de 40 a 45 minutos. Scorpion originalmente estaba programada para durar solo una temporada. Sin embargo, se ha ido colocando como una de las series favoritas de público. Gracias a la recepción, contará con tres temporadas. Una de ellas ya ha sido producida y se estrenará el próximo agosto.

Por la variedad de sus personajes, Scorpion es una serie que atrapa al espectador. En todo momento lo mantiene pensando, reflexionando en las situaciones a las que se enfrentan. Si bien no es una saga policiaca como tal, es una mezcla entre esta y las series de acción con algo de comedia. Por la complicación de los casos no sería extraño permanecer al borde de la silla en espera de que el episodio semanal se estrene.

La ganancia es que en cada capítulo el espectador aprende historia, física, química, psicología, pues estos temas los utilizan con regularidad para poder salir de situaciones complicadas.

Elyes Gabel, actor principal que da vida a Walter O'Brien, está en su primer protagónico en una serie. Participó en la de Casualty, donde interpretó al doctor Gurpreet "Guppy" Sandhu y que fue cancelada en 2007. Por su actuación, en el 2005 fue nominado a un premio National Television en la categoría de mejor nuevo actor por la miniserie Dead Seat, en Waterlood Road. Posteriormente, se unió al elenco de la serie Game of Thrones de HBO, donde interpreta al guerrero Rakhro, el guardaespaldas de Daenerys Targaryen.

Katharine McPhee es la actriz principal. Participó en la quinta edición 2006 de American Idol y quedó en segundo lugar, después de Taylor Hicks. En el mundo de las series lleva actuando desde 2007. Ha participado en Ugly Betty, CSI Nueva York, Community, Smash, en Padre de familia, como actriz de doblaje, y en In My Dreams. Ahora, en Scorpion, interpreta a Paige Dineen.

Robert Patrick da vida al agente Gallo. Es ganador de Premios Saturn Patrick es mejor conocido por su papel como el T-1000, el cyborg que cambia de forma y principal antagonista en la película de James Cameron Terminator 2, el juicio final. También ha actuado en Cop Land, Spy Kids, The Faculty, y Los Ángeles de Charlie, así como un papel recurrente en la serie de televisión Los Soprano. Patrick también ha actuado en series de televisión orientadas a la ciencia ficción Más allá del límite y Expedientes X, donde protagoniza y ha sido su papel más importante desde Terminator 2.



Último pase de lista del 9.º de LCC

Por: la Redacción

Abrazos, lágrimas sonrisas y buenos deseos se dieron cita en el auditorio *Rebeca González* de la Universidad Continente Americano, UCA, en el último pase de lista de los alumnos del 9.º cuatrimestre de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

En ceremonia organizada y conducida por los estudiantes de 6.º y 3.ºer cuatrimestre, en un ambiente como de set televisivo, los alumnos escucharon las emotivas palabras de su padrino Alejandro Valdez, profesor también de ellos, y de la coordinadora de la Carrera, Tezhy González. Los maestros tuvieron palabras orientadoras y elogiosas para cada alumno.

Asimismo, el festejo contó con la presencia de un mariachi que les tocó las tradicionales Golondrinas, cortesía de su maestra Rosa María González, quien también les editó un video y les dirigió unas palabras.

Padres de familia, hermanos y amigos de los comunicólogos salientes estuvieron presentes y al final brindaron todos juntos por el éxito de los egresados.

A nuestros amigos y compañeros salientes, pronto los saludaremos con regularidad en esta actividad profesional. Felicitaciones y a cosechar éxitos.



Egresados de Comunicación



Por: María Elena Echeverría Vizcaya

Los alumnos de noveno cuatrimestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación están próximos a egresar y expresaron su sentir respecto a la situación.

La alumna Monserrat Flores Hernández expresó sentirse emocionada y contenta de que todos los sacrificios que se han hecho durante tres años han valido la pena y tengan un fruto para que pueda salir adelante en el campo laboral, por otra parte comentó que quiere seguir estudiando ya sea una maestría o un diplomado para poder trabajar en una empresa enfocada en la edición ya sea una agencia de publicidad o en el radio.

Por otra parte el alumno José Rafael Labrada Salinas, tiene mucha emoción y orgullo por la meta que está próximo a cumplir y a pesar de todos los obstáculos que tuvo en la carrera pudo salir adelante, por el momento quiere perfeccionar su inglés para poder abrir puertas y tener otros campos de trabajo, una de sus metas a futuro es ejercer un trabajo respecto a su carrera y tomar una maestría en producción.

La alumna Priscila Razo se siente orgullosa por poder concluir una etapa más en su vida, los planes que tiene al salir de la licenciatura es poder trabajar en el departamento de comunicación organizacional o publicidad de una empresa, actualmente está dando su servicio social en Seguridad Pública de Jaral del Progreso en el área de Comunicación e Imagen y espera quedarse un tiempo dentro de esta organización.

La Lic. Tezhy González Ortiz coordinadora de la carrera en Ciencias de la Comunicación expresó sentirse contenta, orgullosa y tiene muchas expectativas de la generación imaginándolos en puestos importantes, dirigiendo algún medio e incluso laborando fuera de la ciudad, cree firmemente que van a lograr sus objetivos y espera que sobresalgan dentro del área de comunicación.

Sentimientos de tristeza es lo que tiene la coordinadora porque son muchos alumnos y ha sido el grupo con menor deserción de estudiantes, es una generación que lidereó de principio a fin.



Diferencia entre dentista y ortodoncista



Por: Tatiana Arlethe Mañón López

Hay significativas diferencias entre dentistas y ortodoncistas informó el doctor Francisco Martínez Medina. Es importante saber las diferencias de estos dos términos para evitar disgustos al momento de ir a atendernos o querer mejorar algo de nuestros dientes.

Muchas personas se dejan llevar por las recomendaciones de la familia, amigos, vecinos, etcétera y no reflexionan en lo importante de cuidar la salud de nuestra boca y de nuestros dientes o la corrección de nuestros huesos faciales. Un dentista no puede hacer lo mismo que un ortodoncista. En términos generales, el dentista es como el médico de cabecera que puede ayudarnos con un problema de malestar en nuestra boca, pero no puede elaborar los procedimientos necesarios para corregir situaciones más severas.

Todos piensan que un dentista y un ortodoncista son lo mismo. Sin embargo, hay una diferencia abismal. El dentista es un cirujano dentista o cirujano en estomatología y tratan problemas generales de la boca y dientes. El lapso para lograr esta licenciatura es de 6 años.

El ortodoncista se dedica a la corrección de huesos faciales y de la posición dental. Para tener ese título, hacen 6 años de licenciatura y 3 años de especialidad.

El doctor Martínez Medina nos invita a preocuparnos más por saber quién atiende las molestias, ver a la persona indicada y sobre todo capacitada para ofrecernos un mejor servicio. Invita a los futuros estomatólogos y ortodoncistas a seguir con entusiasmo y sobre todo con ganas de ser los mejores en lo que hacen, sin olvidar que la honestidad y una buena atención es la primera carta de presentación con sus pacientes.

Como profesionistas, es mejor elaborar trabajos con excelencia que tener por varios años a los pacientes sin que ellos vean resultados y prefieran buscar otro servicio.

Preparación para el desarrollo profesional



Por: Iván Emmanuel Arellano Santillán

“Buscar por todos lados la mejor carrera, la oferta educativa que más te agrada es complicado y más para el día en el que debes tomar la mejor decisión. Por eso ell a estudió Psicología Clínica en la UCA”, fueron las palabras de Juana Yohali Lara Jimenez de 18 años, que con mucho entusiasmo desea ingresar lo más pronto posible a la licenciatura de Psicología en la Universidad Continente Americano, UCA.

La carrera cuenta con gran demanda y es una de las más importantes, académicamente hablando, con una oferta educativa muy destacada.

Yohali destacó la importancia del ámbito profesional de la carrera: no solo les muestra la parte de la teoría, sino que además, les ayuda a desenvolverse de manera práctica en el desarrollo social. Sobre todo en este último aspecto desea adiestrarse de la mejor manera, perder los miedos internos y ayudar a otras personas.

“Espero que me ayude a comunicarme de mejor manera, ni tan cerrada como muchas veces solemos hacerlo y también desarrollarme como persona de forma integral”, puntualizó Yohali, próxima integrante de la comunidad UCA al dar a conocer lo que espera aprender dentro de la Licenciatura.

Proyectos finales de emprendimiento en Administración

Por: Giovanna García López

Mediante la presentación de sus proyectos de emprendimiento, los estudiantes de Administración se titularán. Los próximos 5, 12 y 16 de agosto se hará la presentación de cada uno de los proyectos. La finalidad de estas actividades es que el estudiante desarrolle un adecuado procedimiento empresarial para crear su propia fuente de trabajo y de esta manera aplicar los fundamentos para su éxito.

Al terminar con el curso de titulación, el alumno tendrá un enriquecimiento de las alternativas de negocios y fortalezas como próximo egresado de la Universidad Continente Americano. “Sabemos lo que somos pero no lo que podemos llegar a ser” dijo William Shakespeare. Forjar un futuro de optimismo y alentador es lo que tienen como objetivo todos los alumnos egresados. La Universidad dejó claro que nuestra calidad educativa es digna de proyectos destacados. De esta manera no hay que perderles la pista de nuestros egresados. La emoción crece además de los nervios de los alumnos de Administración ya que se han puesto objetivos muy claros, contundentes y precisos en la presentación final de su taller de titulación. Son sentimientos encontrados porque su despedida de la universidad cada vez es más cercana y alentadora. La actitud de los estudiantes demuestra lo capacitados para responder con excelencia en el campo laboral deseado. Solo hace falta ajustar detalles. La terminación de actividades propicia el recuento de sacrificios, responsabilidades y desempeño de cada uno de los egresados orgulloosamente de la Universidad Continente Americano.



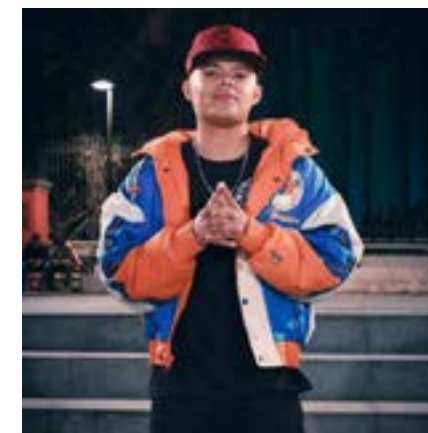
Reportaje

Las batallas de rap

Por Alberto Jesús Olvera Arzate

Las batallas de rap son consideradas por muchos como algo agresivo y sin sentido. Sin embargo son una obra de arte “...definiría el freestyle como dice un gran poeta «el freestyle es la magia del momento»”, dijo Faku. Preguntamos al medio y a MC's, raperos, para saber qué tan verídicos son los comentarios urbano-estereotipados. Alejandro Bárcenas a.k.a Niler One de la Carnicería Clan, un rapero veterano exponente y referente de Celaya, con once años de trayectoria describió cómo fue su experiencia de freestyler —improvisador y la vida de un raper en la vieja escuela.

“Antes era muy diferente porque no había tantos eventos. Los primeros torneos oficiales de free en Celaya fueron hasta el 2009 cuando se trajo por primera vez a T-Killa, quien fue el juez. Algunas batallas causaban polémica, pues existían roces entre algunos participantes. Eso las hacía más interesantes.”



Brikso Flava



Niler One

Niler habló sobre la evolución de las batallas para una vieja escuela. Las rivalidades, los conceptos y la simplicidad o complejidad de las mismas fueron fundamentales. Las Batallas las hay de varios estilos: las tradicionales o freestyle y las innovadoras o escritas. Para conocerlas a detalle, Faku y Ackzo Mc, quienes se especializan en las de freestyle, informan lo que representan para ellos; en tanto que Brikso, reconocido en el Bajío como uno de los mayores exponentes, describe las batallas escritas. Personas ajenas al medio también opinaron al respecto: Noemi Arzate Cervantes y Guadalupe Pérez; otras vinculadas a nuestra institución educativa, como los licenciados Enrique R. Soriano y Alejandro Valdés, profesores; así como las estudiantes Mariana Salmerón, de Arquitectura; Yoshie Díaz, de Psicología; y Arlethe Mañón, de Ciencias de la Comunicación.

“Es una confrontación lírica, en la que dos o más personas hablan lo que yo llamo la voz del hip-hop, una respuesta más digerible sería «personas que demuestran con rimas quién es mejor»”, dijo Faku.

Por su parte, Ackzo Mc consideró que “Una batalla de freestyle es una forma diferente de demostrar tus habilidades contra un rival. Utilizan muy buenas rimas y unas cuantas ofensas, pero lo más interesante es demostrar la capacidad que tienes al crear algo con esto. En ocasiones ponen cualquier temática y puede ser más complicado permanecer en el tema, es entonces el momento de exprimir el jugo que llevas dentro. De nosotros depende darle un giro total a las batallas para que vean que no todo son groserías o palabras al azar”. Paralelamente, Brickso dijo que “Básicamente es un formato en el que debes



Ackzo Mc

columna

Mentes Criminales

Por: María Elena Echeverría Vizcaya

Mentes Criminales es una serie de drama criminológico. Se estrenó el 22 de septiembre de 2005 en el canal de televisión estadounidense CBS. Muestra el trabajo de los miembros del equipo de Unidad de Análisis de Conducta del FBI, un grupo de investigadores de diversas ramas de la criminología que se dedica a hacer análisis psicológicos y criminológicos para facilitar su captura de delincuentes.

Cuando no hay más salidas en un caso de asesinatos en serie, el FBI recurre a la Unidad de Análisis de conducta de Quántico. Mientras los detectives ordinarios estudian las pruebas del crimen, esta unidad especial analiza el comportamiento del criminal para determinar al sospechoso. Su búsqueda se realiza desde dentro hacia fuera, no a través del examen de las pruebas en el laboratorio, sino estudiando la conducta del delincuente tanto en la escena del crimen como en el lugar donde vive o trabaja, con el fin de saber cómo piensan y cómo van a actuar.

Cada miembro del equipo aporta su propia área de conocimiento y experiencia en diferentes aspectos, lo cual ayuda a identificar tanto la motivación de los asesinos como sus impulsos emocionales.

La serie tiene como protagonistas a nueve actores: Mandy Patinkin, Shemar Moore, Matthew Gray Gubler, Lola Glaudini, A.J. Cook, Kirsten Vangsness, Paget Brewster y Joe Mantegna. Sus personajes asesoran a las policías locales para capturar a criminales y asesinos en serie.

El 12 de agosto de 2016, Thomas Gibson, uno de sus protagonistas, fue despedido de la serie después de haberle dado una patada a un guionista en el estudio. En 2010 Gibson ya había tenido otro altercado, cuando empujó a un ayudante de dirección. Tras una investigación interna, ABC Studios y CBS tomaron en cuenta estos altercados y lo despidieron.

La serie es interesante y atractiva. Un defecto es que los casos se resuelvan siempre. Eso deja una sensación de estar ante un grupo de dioses que todo lo saben y todo lo pueden. Los capítulos son entretenidos, no importa cuán rápidos sean con sus estudios los agentes, el capítulo será tenso y opresivo.

A pesar de que las dos primeras temporadas recibieron muy buenas comentarios, las temporadas restantes han tenido críticas tanto buenas como negativas. El sitio Metacritic otorgó una puntuación de 42 sobre 100.

The New York Times no fue tan bueno. Asegura



UCA

Universidad
Continente Americano



Universidad Continente Americano

Posgrados UCA

Maestrías

- Pedagogía RVOE SEG 307-97
- Administración Educativa RVOE SEG 158
- Derecho Penal RVOE SEG 018/2010
- Gestión de la Calidad Automotriz RVOE SEP 20150228
- Ingeniería Automotriz RVOE SEP 20150229
- Logística Empresarial RVOE SEP 20150383
- Entrenamiento Organizacional y Dirección Ejecutiva RVOE SEP 20150381
- Innovación y Desarrollo Educativo RVOE SEP 20160008
- Costos y Construcción RVOE 20160213
- Administración RVOE SEP 20150491

Doctorados

- Ingeniería RVOE 20160557
- Educación RVOE SEG 068-9
- Dirección del Talento Humano RVOE 20150490
- Prospectiva y Administración Estratégica RVOE 20160215



UCA - Universidad Continente Americano

Prol. Irrigación #430 Col. Cuahtémoc Celaya, Guanajuato. Tel: 01(461) 6088173 www.uca.edu.mx subdireccion_posgrado@uca.edu.mx

	Administración	Contaduría	Arquitectura	Ing. en Sistemas
Ing. Civil	Gastronomía	Derecho	Psicología	Lic. en Secundaria
Ing. Industrial	Comunicación	Nutrición	Estomatología	Lic. en Primaria
Lic. en Preescolar	Cultura Física y Deportes	Mercadotecnia y Ventas	INSCRIPCIONES ABIERTAS	#SomosUCA #ViveLaUCA #OrgulloUCA

Prol. Irrigación #430 Col. Cuahtémoc Celaya, Gto. Tel.: 01 (461) 6088173 www.uca.edu.mx